

## Feladatok a hazai organikus építészet témájában

**A./** A rendelkezésedre álló könyvek és a Google-keresőprogram segítségével tudd meg, mit jelent az **organikus építészet!** Jegyezd meg (tanuld meg), hogy el tudd mondani csapattársaidnak!

### Ajánlott könyvek:

- Magyar nagylexikon 14. kötet, Magyar Nagylexikon Kiadó, 2002. Bp.,
- Magyar Építészet 6. kötet, Kossuth Kiadó 2004. Bp.

**B./** Indulj el az iskolában, keress felnőtteket! Kérdezd meg, hogy milyen Makovecz Imre által tervezett épületeket ismernek! Vigyél magaddal papírt, ceruzát, és jegyezd föl az épületek nevét! A tanítást ne zavarj, érdeklődj a tanárban, könyvtárban, folyosókon, irodákban, portán!

**C./** Olvasd el az alábbi szöveget Makovecz Imre építészről! Jegyezd meg minél többet róla, hogy el tudd mondani csapattársaidnak!

Makovecz Imre, építész (1935-2011):

**Makovecz Imre** hazánk egyik legismertebb **építésze** volt. Főként az **organikus építészet** területén szerzett nemzetközi elismeréseket. Egyetemi tanulmányait a Budapesti Műszaki Egyetemen végezte. Húsz éven át különböző tervezővállalatoknál dolgozott, majd a Pilisi Parkerdő Gazdaság főépítésze lett. 1981-ben saját építészirodát nyitott. **Épületei saját stílusjegyeket viselnek**, bárki könnyedén felismeri Makovecz kézjegyét. Hazánkban **több száz épületet tervezett**, középületeket, templomokat, művelődési házakat. Főként vidéken dolgozott, mert organikus építészete, nem illett bele a nagyvárosi környezetbe. **Célja** mindig az volt, hogy **a ház egybeépüljön környezetével** és együtt egy harmonikus egésznek képezzenek. A természetes anyagokat kedvelte, **épületeihez főként fát használt**. Számára egy ház akkor volt tökéletes, ha alapja a földből nőtt ki, teteje pedig az égből esett alá. 1964-ben a berhidai étterem volt az első olyan épülete, mely Makovecz stílusban épült. Az első elismert épülete, a paksi Szentlélek-templom volt. Jobbnál jobb épületek fűződnek a nevéhez: a siófoki evangélikus templom, a Farkasréti temető ravatalozója, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem piliscsabai épületegyüttese, a makói Hagymaház, az egri uszoda, és a sevillai világkiállítás magyar pavilonja. **Tehetségét díjai is bizonyítják:** Kossuth-díj, Ybl-díj, Magyar Örökség-díj, Steindl Imre-díj, Corvin-lánc, Prima Primissima, Teleki Pál-érem, Főépítészeti-életműdíj, Szent

István-díj. Egy építész igazi dicsősége, hogy maradandót alkotott, s neve, míg áll az épület, s utána is, megmarad.

**D./** Keresd választ arra, hogyan került Makovecz Imre a mogyoróhegyi erdei iskolába! Keresd fel a könyvtárat, a titkárságot, a gazdasági irodát, a portát, az ebédlőt, a tanárinál dolgozó takarító nénit, mondd a jelszót: „Makovecz”, ha megtaláltad a megfelelő embert, kapsz egy képrészletet. Gyűjtsd össze mind a hat darabot, vidd vissza a csoportodhoz. Rakd össze a képet, fordítsd meg és a hátulján megtalálod a választ.

**E./** Gyűjts adatokat arról, hogy iskolatársaid tudják-e ki Makovecz Imre, és mi az organikus építészet! Az adatok rögzítéséhez használd az alábbi táblázatot! Tegyéél X-et a megfelelő helyre!

A tantermekben ne zavarj, a folyosón és az udvaron keresd meg iskolatársaidat! Idősebb társaidat érdemes megkérdezni.

Neked tudnod kell: Makovecz Imre építész volt, az organikus építészet, más néven szerves építészet azt jelenti, hogy az épület mérete, alakja és anyagai egységet alkotnak a természetes környezettel.

Kérdezett személy	Makovecz Imrét		Mi az organikus építészet?	
	ismeri	nem ismeri	tudja	nem tudja
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Állapítsd meg, mit mutatnak az adatok, mennyire tájékozottak iskolatársaid!